



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE TENERIFE (FIMANTE) NOVA ARS ORGANORUM

ENTRE EL NORTE Y EL SUR

29 SEPTIEMBRE

19:30 H

ÓRGANO DE LA IGLESIA
NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN
La Victoria de Acentejo

2018



**AUDITORIO
DE TENERIFE**

NOVA ARS ORGANORUM
FIMANTE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE TENERIFE

Introducción

El nivel que ha alcanzado la música en Tenerife, junto a la cantidad de órganos restaurados y su diversidad, bien merecen un festival internacional que promueva la escucha activa de la Música Antigua y de órgano en Tenerife.

Fimante + Nova Ars Organorum quieren aumentar el valor patrimonial y musical, aunando esfuerzos en beneficio de una sociedad plural, que trabaja desde la multiculturalidad, en la custodia del acervo y su música. Más allá de posicionar a Tenerife dentro del mapa de circuitos de Música Antigua y de órgano en Europa, queremos dar a conocer la Isla desde otras perspectivas culturales, potenciando el turismo cultural de la mano de nuestros jóvenes intérpretes, en emblemáticos edificios, con los instrumentos que el tiempo y la tricontinentalidad nos ha legado.

Impulsados por el Cabildo de Tenerife, a través del Área Tenerife 2030, con la coordinación de Auditorio de Tenerife, Fimante + Nova Ars Organorum se suman a la oferta cultural insular para revivir repertorios, tanto en los tradicionales como en los nuevos espacios culturales de nuestra comunidad, apoyados en los intérpretes canarios de instrumentos de época, la recuperación de los órganos históricos, las últimas investigaciones multidisciplinares y la posición histórico-geográfica, convencidos de mantener y divulgar el patrimonio cultural a las futuras generaciones.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE TENERIFE (FIMANTE) NOVA ARS ORGANORUM

Rosario Álvarez (Directora artística Nova Ars Organorum)

Conrado Álvarez (Director artístico Festival Internacional de
Música Antigua de Tenerife, FIMANTE)

Sinopsis

En un pequeño e interesante instrumento barroco de esta iglesia del Tenerife norteño se podrá escuchar un variado repertorio de obras para órgano germanas e ibéricas. Desde autores alemanes que precedieron la grandiosa producción de Johann Sebastian Bach como Scheidemann o Buxtehude hasta dos piezas fundamentales del catálogo del cantor de Leipzig y otra de su coetáneo Walther, el programa nos muestra lo que fue la música para este instrumento en manos de estos expertos organistas y compositores del Barroco medio y tardío interpretadas en un instrumento con los timbres propios del mundo germano.

El segundo bloque, en cambio, abandona las complejidades del contrapunto para exhibir la gracia y la elegancia de la sonata dieciochesca de textura más ligera de compositores-clavecinistas italianos, portugueses o españoles, representados aquí por el famoso Domenico Scarlatti y los menos conocidos Carlos Seixas y José Lidón. Dos mundos contrastados reunidos en una sola velada como muestra de la riqueza lingüística de la música europea de los siglos XVII y XVIII.

ENTRE EL NORTE Y EL SUR

PROGRAMA

Heinrich Scheidemann (1595-1663)
Praeambulum en re

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Canzonetta in d BuxWV 168

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Praeludium a moll BWV 895/1

Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Was mein Gott will, das gescheh allzeit

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fugue a moll BWV 895/1

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata en la mayor K 343
Sonata en re menor K 92
Sonata en si menor K 87

Carlos Seixas (1704-1742)
Sonata en fa mayor
Sonata en sol menor

José Lidón (1748-1827)
Fuga (Vivo con galantería)

29 septiembre | 19:30 h

Órgano de la Iglesia Nuestra Señora de la Encarnación
de La Victoria de Acentejo



Andrés CEA GALÁN

órgano

Andrés Cea Galán reparte su actividad profesional entre la interpretación, la investigación musicológica y la docencia. Se formó en España, Francia y Suiza, y es doctor por la Universidad Complutense de Madrid. Sus numerosas publicaciones se refieren, especialmente, a aspectos de la interpretación de la música para teclado y a la historia y estética del órgano en el ámbito hispano. Su visión siempre renovada del repertorio le ha valido para ser frecuentemente invitado como concertista, profesor y conferenciante por festivales e instituciones académicas de toda Europa, Sudamérica, México y Japón. Ha realizado diversas grabaciones discográficas distinguidas por la crítica especializada. Trabaja también habitualmente como asesor en proyectos de restauración de órganos para diversos organismos oficiales. Es profesor en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, docente en la Academia Internacional de Órgano Julián de la Orden de Cuenca, presidente del Instituto del Órgano Hispano y académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Artes y Buenas Letras Luis Vélez de Guevara.

CONCIERTOS 2018



17 julio 19:30 h	Órganos de la Iglesia de San Juan La Orotava	Loreto ARAMENDI <i>Ecos barrocos</i>
22 julio 12:30 h (matiné)	Órgano de la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Santa Cruz de Tenerife	Juan DE LA RUBIA <i>El gran órgano sinfónico 2.0</i>
29 septiembre 19:30 h	Órgano de la Iglesia Nuestra Señora de la Encarnación La Victoria de Acentejo	Andrés CEA GALÁN <i>Entre el norte y el sur</i>
10 noviembre 20:30 h	Órgano de la Iglesia de Nuestra Señora del Pilar Santa Cruz de Tenerife	Juan Luis BARDÓN <i>El vademécum de un órgano romántico</i>
1 diciembre 12:30 h	Órgano de la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife Santa Cruz de Tenerife	Daniel OYARZÁBAL <i>La música como una pulsión</i>
2 diciembre 12:30 h	Sala de Cámara del Auditorio de Tenerife Santa Cruz de Tenerife	Pere ROS Viola da gamba <i>Un encuentro en Hamburgo</i>
8 diciembre 19:00 h	Iglesia de Santa Úrsula Mártir Adeje	Alfonso SEBASTIÁN <i>Bach: el Triunfo de la invención</i>
9 diciembre 12:00 h	Ex convento de Santo Domingo Garachico	AFECTO ILUSTRADO <i>Dal '700</i>
15 diciembre 19:00 h	Iglesia de Nuestra Señora de la Merced El Médano	ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE <i>Nöel a la Francesa</i>
16 diciembre 17:00 h	Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios Buenavista del Norte	ORQUESTA BARROCA DE TENERIFE <i>Nöel a la Francesa</i>
22 diciembre 19:00 h	Iglesia Nuestra Señora de La Luz Los Silos	MORIMOTO BARROQUE ENSEMBLE <i>Cantatas italianas</i>

**Esta programación puede estar sujeta a cambios o cancelaciones*



AUDITORIO
DE TENERIFE

NOVA ARS ORGANORUM
FIMANTE
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE TENERIFE